

中町アートプロジェクト 事前集落調査

西会津町 奥川地区 中町集落×やどりぎ案内（武蔵野美術大学）

発表者：阿部穂香

西会津町

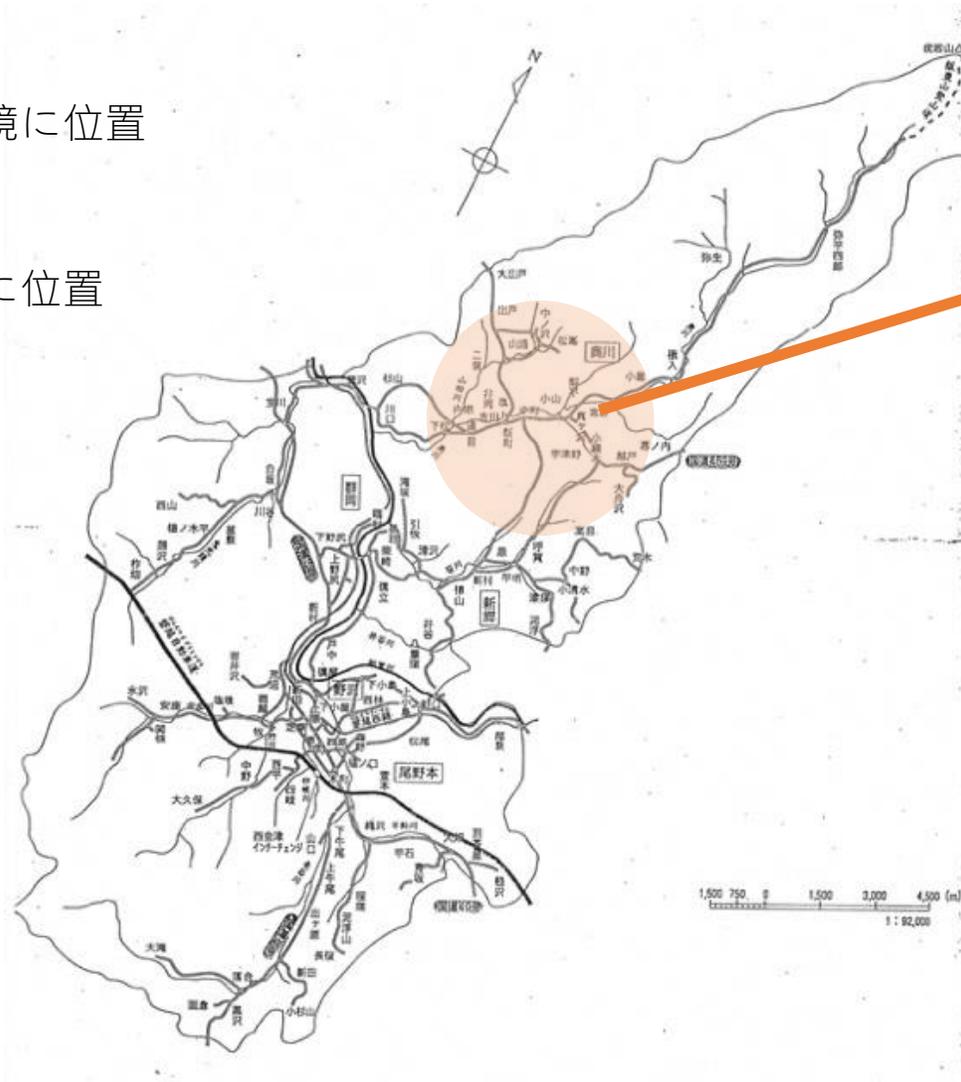
福島県会津地方の北東部、新潟県との県境に位置

中町集落

西会津町の中でも山間の地区、奥川地区に位置



(<https://www.town.nishiaizu.fukushima.jp/site/kanko/3034.html>)



(西会津町白地図より)



西会津町奥川地区中町集落 集落調査 11/2～11/4

目的：来年度夏に実施予定のアートプロジェクトに向けて、集落との関係構築
集落の実態把握

実施内容：取材に協力いただく住民の方（3軒）への挨拶、聞き取り調査、
集落フィールドワーク

アートプロジェクト（来年度実施予定）

アーティスト・イン・レジデンスを軸としたプロジェクト

目的

<西会津町奥川地区中町という山あいの集落と、都内近郊を中心に活動する学生アーティストとが合流する、新たな場づくり>

→集落と学生との相互関係の構築

- ・学生アーティストの力を活用した、過疎集落の地域活性化→関係人口の創出
- ・都内で活動するアーティストの新たな拠点づくり
- ・滞在先の土地に備わる自然環境、また、住民との交流・人も物も過密な都市の環境と離れた時間づくり

今回は、これらの目的を見据えた場づくりの事前調査。

集落調査の様子



プロジェクトで活用する広場、権現堂の見学



滞在中に制作した作品 (制作：草刈千優)



活動前の集落へのイメージや疑問 → 実際に訪れて感じたこと

環境

- ・ 自然豊か
- ・ 気候→四季を感じられる
- ・ 風土
- ・ 空気が美味しい

予想から外れることはなく、解像度が高くなった。（具体的な匂いや風の間覚、ご飯から四季が感じられる）

ひと

- ・ 都会から人が来ると嫌煙される？
- ・ どのように関係が構築できるか

- ・ 暖かく迎えてくれた。若者に来てほしいとの希望がある
- ・ お互いの生活と人間性を探りながら関係性を構築していく

美術

- ・ プロジェクトの目的（集客目的か？）
- ・ 作品制作への理解（どのくらい興味を持ってくれる？）
- ・ 制作環境

- ・ 集客目的ではなく、集落周辺の方々へ向けた、地域に根ざしたやり方
- ・ 都会の若者が集落で活動することは（良くも悪くも）目立ち、反応をもらえる。
- ・ 屋外での制作活動が可能。どのように使用するかは検討の余地あり

今後の活動予定

集落内のシャッターや倉庫を使い作品を制作。
人足や田植えの参加。

→これらを踏まえ、来年度まとまった期間にレジデンス企画を実施

ご清聴ありがとうございました！

Special Thanks

岩橋 義平さん
渡辺 貴洋さん

