

文化財NEWS

福島県教育庁南会津教育事務所
総務社会教育課

1 国指定：重要有形民俗文化財（舞台）



南会津町 大桃の舞台

その当時の賑やかさ、素朴ながら華やかな舞台の様子が目に浮かぶ「大桃の舞台」。この地方独特の「兜（かぶと）造り」と呼ばれる茅葺屋根で、どっしりとした構えに地域の人々の歌舞伎への情熱の深さが忍ばれます。

この大桃の舞台を守り伝えていこうと、毎年1回、この舞台でイベント【大桃夢舞台】が開かれています。

南会津地域で行われる、日本三大祇園祭のひとつである「会津田島祇園祭」で上演される子供歌舞伎や、地域に伝わる民俗芸能、若い世代の音楽家を招いての和楽器の演奏など、山々に抱かれひっそりと佇む歴史建造物が、年に一度だけ華やかな空気に包まれます。



檜枝岐村 檜枝岐の舞台

檜枝岐歌舞伎は江戸時代より始まった農村歌舞伎です。親から子、子から孫へと連綿と受け継がれ、約270年ものあいだ檜枝岐の人々を楽しませてきました。

檜枝岐の歌舞伎は元来鎮守神の祭礼に歌舞伎を奉納するという形で上演され、村民もこれを楽しむというものでした。したがって建物は神社に向かって建てられ、拝殿のような形態をとっています。明治26年の大火で消失し、明治30年頃に再建されたのが現在の舞台です。全村火災という大災害に遭い、当時の貧しい暮らしの中で、村民が総力をあけて作ったと思われます。平成16年3月に国立劇場公演を行なった際には、劇場側で檜枝岐の舞台そっくりの舞台装置を作り、そこで上演されました。

2 重要文化財はどうやって指定されるの？

国宝・重要文化財（建造物）指定基準

【重要文化財】

建築物、土木構造物及びその他工作物のうち、次の各号の一に該当し、かつ、各時代又は累計の典型となるもの。

- (一) 意匠的に優秀なもの
- (二) 技術的に優秀なもの
- (三) 歴史的価値の高いもの
- (四) 学術的価値の高いもの
- (五) 流派的又は地方的特色において顕著なもの

【国宝】

重要文化財のうちきわめて優秀で、かつ、文化史的意義の特に深いもの

重要文化財の指定は、一定の価値を保持しているだけでなく、同種の建造物の中でも特に”典型性”を有するものから選定する仕組みとなっているんですね。