

令和元年度

大学生等による地域創成推進事業活動報告

東京藝術大学大学院
映像・画像研究室

東京藝術大学 映像・画像研究室の紹介

多様な人々が生きる現在のあらゆるメディアの場面で、人を、世界を、心を、リアルタイムに動かす映像・画像、そして実像。その発想および生成と実行の技術と心得を研究・具体化する。



『伝える』が必ず『動く』にいたるべく

プロジェクト参加メンバー紹介



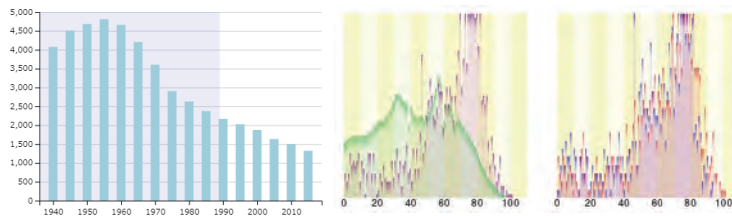
中村茅乃
(修士一年)

三町綾
(修士二年 / 2年目の参加)

挟間桜子
(修士一年)

洪蕾
(修士一年)

調査地域 福島県昭和村野尻地区



地域の現状と課題

- 人口の半分超が65歳以上
- 全世帯の半数が1～2人暮らし
(全国トップクラスの高齢化率)



対策

区長のさんを中心に、NPO 法人苧麻倶楽部と連携し、地域として積極的に大学生の受け入れを行っている。

地域が望むこと

大学生との継続的な関係を構築したい。

最終的希望は、若者の移住！

受け入れてくれた皆さん

実施期間

令和元年 7月12日～14日

受け入れ体制

(責任者)

野尻ゆい倶楽部代表 山内常一さん

(協力体制)

野尻ゆい倶楽部

NPO 法人 苧麻倶楽部 和泉朋子さん

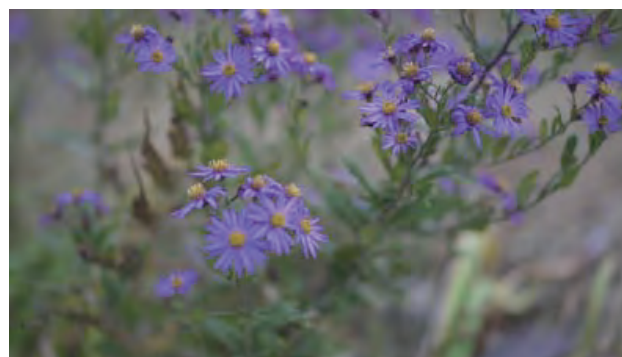
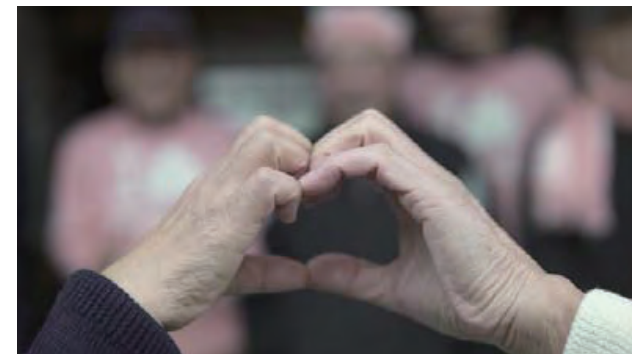
今年の活動①

住民の皆さんが使える「手ぬぐい」をデザイン



調査で知ることができた「地域の魅力」をデザインに落とし込む。

昨年の活動②



アパレルブランド BEAMS との連携
大学 × 企業 × 自治体による「共働」

BEAMS ブランドの服を衣装に使用
出演者全員が集落の住民の皆さん
オール昭和村ロケで、撮影を敢行！



昨年の活動③

地域の魅力をそのままに ドキュメンタリー作品の制作

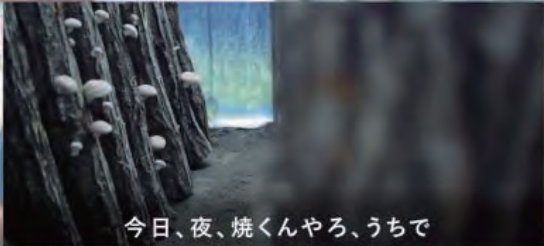


TITLE:
**はっぴい
幻界集楽**
限界集落と呼ばれる村と藝大生の物語

CATEGORY:
**MOVIE
/デザプロ**

構成 / 編集 / 撮影 / 監督 / 企画 / 手ぬぐい
箭内道彦研究室 (担当の詳細は下記画像へ)
音楽: 銀族の糸 (長澤知之)
SAYONARA (Yogee New Waves)

企画 / イラスト・やまい石井一同
構成 / 撮影 / 編集・三町 綾
川口実乃里
タイトル・手ぬぐいデザイン・川口実乃里
手ぬぐい製作・田村くるみ
松本伊代
川口実乃里



明後日来るからもう泣かない

今日、夜、焼くんやろ、うちで



偶然出かけた
奥さんにしたけど
焼いてもらうことに

「野尻は全然限界じゃない」
都会には無い、
幻の幸せが集まる別世界。

高齢化が進むいわゆる「限界集落」とされる
福島県昭和村野尻に、藝大生が5日間滞在し
記録したドキュメンタリー映像。

村の問題を解決すべくデザインプロジェクトを用
意して向かったが、「60代は青年と呼ばれる部類
に入る」と言われるくらいのもんでなく元気な村
だった。

そんな地域に私たちができることなんてあるのだ
ろうか？

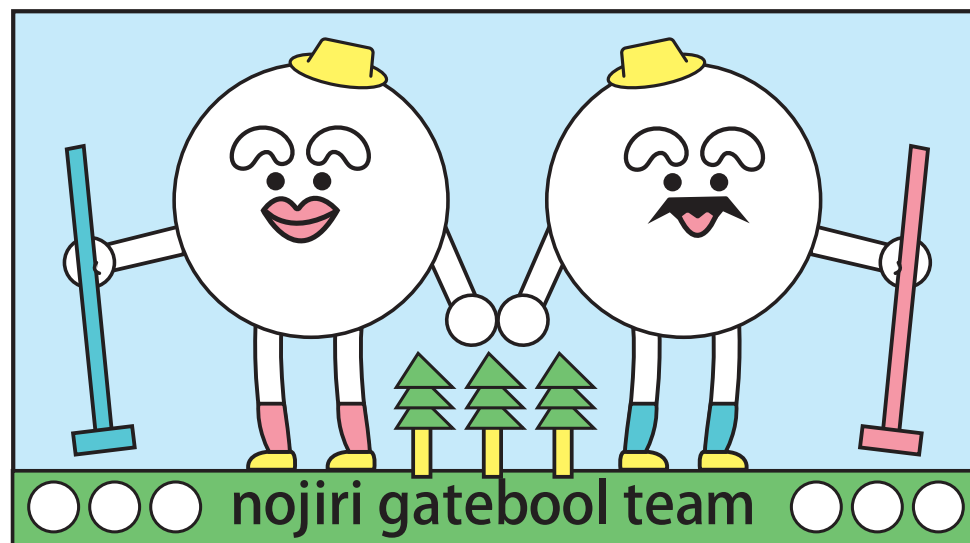
SPECIAL THANKS
野尻のみずたま

2年目での活動報告

1年目での現地調査から私たちにできることを考えてみた。

私たちの得意とすることで昭和村の人たちの
普段の生活を
より楽しくすることはできないだろうか？

デザインしたもの



野尻ゲートボールチームのキャラクターとロゴ

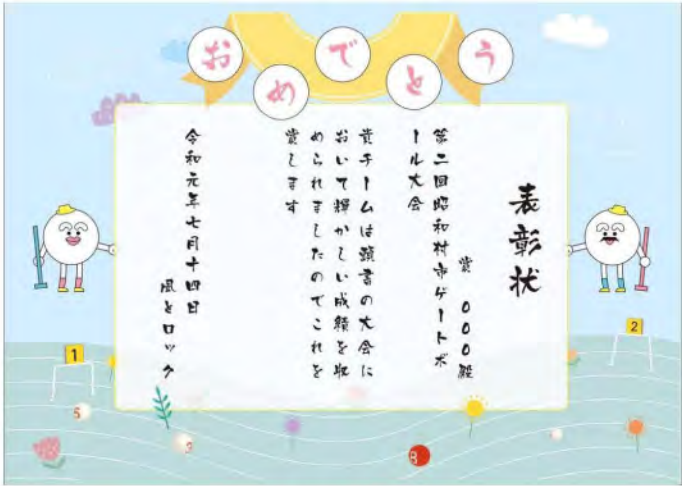
デザインしたもの



ゼッケン



帽子



賞状



メダル



7月日、ゲートボール大会
たくさんの方が集まってくださいました！
ゼッケンと帽子をプレゼントして試合開始。



ゲートボール終了後、全員にお渡し。



メダル贈呈



賞状

活動②

昭和村オリジナルTシャツを作って
プレゼントしよう！

昭和村で体験して知った様々な魅力たち・・・





調査で知ることができた「地域の魅力」をTシャツにしました。



プレゼントして写真撮影。
皆さんノリノリで
モデルさんみたいにポーズ
してくださいました。



これからも昭和村の皆さんとの関係を継続していきたいです。
昭和村の皆さん今年度も受け入れてくださりありがとうございました！