

わが国では、行財政構造改革の一環として、「教育改革」が進行している。いじめ、不登校、いわゆる学級崩壊等の「教育問題」を契機にその抜本的な対策が求められている中、国は、学校週五日制や新教育課程の実施等を通じて、「つめ込み教育」から「ゆとり教育」への転換を図ろうとしている。本県でも、「新世纪ふくしまの学び2010」、「うつくしま教育改革推進プログラム」、「開かれた学校づくり」への施策展開を通じて、家庭・地域との連携協力の中で学校教育を展開しようとしている。このようなかで、マスコミ等には、「ゆとり教育」が、学力を低下させないか、塾通いを強いないか、さらには、地城や公私立の間の学力格差を生まないか等の不安や懸念とともに、「教育問題」は本当に必

解することができるのかという疑問などが寄せられている。また、デフレ不況下の倒産、リストラ等で生活不安が募る家庭や地域は、新たに求められる教育負担にこたえられるのか心配されるところである。

いずれにしても、少子高齢化が進むわが国においては、多様な価値を認知する「ともに生きる社会」の創造を目指して教育改革が進められており、その目的と進め方については、十分な論議と国民的な合意を得ることが肝要であると考える。

義務教育は、子供たちにとって後戻りのできないものであるから、将来に禍根を残す安易な取り組みは許されないことであり、ましてや教育改革の慎重な対応が求められる。教育は人間にとつてなぜ必

要なのか、誰のために誰が行い何を教えなければならないのか、どのくらいの期間をどんな所で何のために学ばなければならぬのか、又、そのコストはどのくらい掛かり誰が負担するのか等々、基本的なことを社会的に確認していくことが教育改革には必要なことである。

教育改革にあたっては、「教育基本法」の原点に立ち返って、社会の変化に対応した教育への取り組みが求められるが、「個人の尊厳を重んじ、真理と平和を希求する人間の育成を期すとともに、普遍的にしてしかも個性豊かな文化の創造を目指す教育」が、グローバル化した国際社会の中で生きていく上でどんなに価値があることであるか、再認識とともに、教員や教育関係



「教育改革」雑感

福島県教育庁会津教育事務所総務次長 藍原孝文



2002.12.16
第119号

編集・発行
福島県教育庁
会津教育事務所
峯島和彦
編集協力
北会津・耶麻・沼地教委
連絡会
小中学校長会

者の方々が、眞の改革の意識を堅持し、子供たちとともに教育現場から実践を通じて問ことを切に願うところである。

学力向上

福島県教育委員会では、本年度から、基礎学力向上推進支援事業の三つの課題を新たに示し、その解決に向けた取り組みを推進しております。

△三つの課題

1 「分かる授業」の設計・実施・評価

2 小・中・高等学校の学習内容、方法の円滑な接続

3 発展的な指導と補充的な指導などの個に応じた指導と評価

- 「自ら学び自ら考える力」の育成のための教材開発
- 「生きる力」をはぐくむための学習評価の推進
- 「指導の過程における評価の工夫」
- 「児童生徒の学習の到達度を評価するための評価規準の作成と評価方法の工夫」
- 「個に応じた指導の充実・個別指導やグループ指導などの指導方法の工夫」
- 「理解の状況に応じた繰り返し指導や補充指導、課題別指導等」

指導課だより

各学校においては、目標に準拠した評価を指導に生かすため、具体的に評価規準を作成し、活用していると思いますが、今後なお一層具体的なものに改善し、三つの課題の解決に全力を挙げ取り組んでいただきますようお願いいたします。

基礎学力向上推進モデル校の取り組み

『生き生きと話し、
真剣に聞く子をめざして』

磐梯町立磐梯第一小学校

本校では、平成十二年度から「話す・聞く力を育てる指導」を研究主題として、生き生きと話し、真剣に聞く子をめざして研究を進めている。

今年度は、主に次の三点を研究仮説として、児童が「対話」を意識する授業、「対話」を経験する授業の展開を構想し、次のこととに取り組んでいる。

- ①年間指導計画の作成
- ②五つの言語意識を明確にした系統的な指導の工夫
- ③身につけた力を生かす場の設定

①については、各学級の工夫で身についた対話能力を他教科や他領域において生かすことができるよう、教育活動全般に意図的に対話活動を設定して実践している。

(ア)プレゼンテーションを取り入れた実践例

六年の授業では、自分の言いたいことや思いが相手によく伝わるように組み立てを考えながら話す力、話し手の意図をつかみながら聞く力を育てるために、プレゼンテーションという言語活動を取り入れた授業を開催した。

②については、低学年では相手意識に重点を置いて、ゲーム、遊びを上手に伝えるために、小グループで相手意識に重点を置いた授業を実践している。



の要素を取り入れた言語活動の授業。中学生では相手意識・目的意識に重点を置き、聞き取り力カード・話し方カードを活用し、授業。高学年では目的意識・場面意識に重点を置き、討論(ディベート)・インタビュー・プレゼンテーション等を取り入れた授業を実践している。



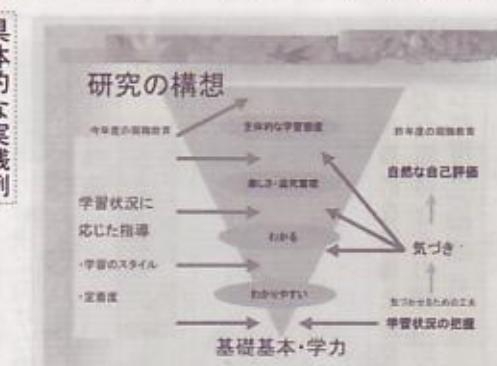
六年の授業と関連づけて、四年では、「六年生のプレゼンテーションを聞こう」という単元を開発し、聞き取りカードや話し方カードを活用して、メモを取りながら要点を聞き取る力、質問したり感想を持ったりすることができる力を育てようとした。子供たちは、自分に合った聞き取りカードを選択し、集中して六年生の話を聞き取り、質問や感想(対話)などを発表することができるようとした。

六年の授業と関連づけて、四年では、「六年生のプレゼンテーションを聞こう」という単元を開発し、聞き取りカードや話し方カードを活用して、メモを取りながら要点を聞き取る力、質問したり感想を持ったりすることができる力を育てようとした。子供たちは、自分に合った聞き取りカードを選択し、集中して六年生の話を聞き取り、質問や感想(対話)などを発表することができるようとした。

六年の授業では、自分の言いたいことや思いが相手によく伝わるように組み立てを考えながら話す力、話し手の意図をつかみながら聞く力を育てるために、プレゼンテーションという言語活動を取り入れた授業を開催した。

○一人一人の学習状況・学習スタイルを把握するためには

- ①単元の学習に必要な基礎的基本的事項を洗い出す。
- ②その定着度・問題解決の速さ・正確性をみる小テストを作成し事前に実施する。



全校生徒三十一名という本校の特色を生かして基礎学力の定着を図り、かつ教科の本質に根ざした「樂しさ」を一方カードを活用して、メモを取りながら要点を聞き取る力、質問したり感想を持ったりすることができる力を育てようとした。

六年の授業と関連づけて、四年では、「六年生のプレゼンテーションを聞こう」という単元を開発し、聞き取りカードや話し方カードを活用して、メモを取りながら要点を聞き取る力、質問したり感想を持ったりすることができる力を育てようとした。子供たちは、自分に合った聞き取りカードを選択し、集中して六年生の話を聞き取り、質問や感想(対話)などを発表することができるようとした。

「一人一人を本当に生かすには?」

金山町立横田中学校

本年度研究の構想

結果も併せて分析し、一人の課題や予想されるつまずきを明らかにして一覧表にまとめる。

- ①学習スタイルに合わせた課題や課題確認、支援資料の作成とその与え方、班編成(感覚運動型の生徒に図を中心とした課題、視覚型の生徒で班を編成など)を工夫する。
- ②学習過程で各活動ごとに目標を設定し自分の今の学習を修正できる自己評価表の作成とその与え方、班編成(感覚運動型の生徒に図を中心とした課題、視覚型の生徒で班を編成など)を工夫する。

年段	性別	年齢	年次	性別
1年生	男	6歳	1年生	女
2年生	男	7歳	2年生	女
3年生	男	8歳	3年生	女
4年生	男	9歳	4年生	女
5年生	男	10歳	5年生	女
6年生	男	11歳	6年生	女

年段	性別	年齢	年次	性別
1年生	男	6歳	1年生	女
2年生	男	7歳	2年生	女
3年生	男	8歳	3年生	女
4年生	男	9歳	4年生	女
5年生	男	10歳	5年生	女
6年生	男	11歳	6年生	女

内容に対する興味関心、授業に対する願い等を見るためのアンケートを実施する。

④日常の観察や外部テストの結果も併せて分析し、一人の課題や予想されるつまずきを明らかにして一覧表にまとめる。

確かに学力の向上 のために

喜多方市立第一小学校

本校では、本年度から、文部科学省「学力向上フロンティア事業」の指定を受けた。研究主題「個が生きる授業の創造」のもと、研究実践を重ねている。



す時間を十分持たせることで、き、集中して聞く経験を積むことにもなった。

二、算数科の実践例

四～六年生で学級の枠を外した少人数指導を試みている。三学級を四～五つのグループに編成し、学習環境は、オープンスペースや学年隣接の余裕教室に長机や椅子を置くことによって整えている。

晋熟度別の実践では、

身近な地域の人、もの、ことに直接関わることを大切にして教材開発を進めている。

五年生「命を見つめて」では、ねらいを生命誕生の神秘性や命の重みを感じさせ、生き方に

ついでも考えさせることとした。自分の誕生や成長について調べたり、助産師から命の誕生について話を聞いたりした。「みんなの思いが込められて生まれてきたと思いました」「みんなが喜んでくれたことが分かってうれしかった」など家族の思いを実

感できたようであった。この後、命を守る仕事を調べる活動へとつながっている。

フロンティアスクールとしての取り組みは、まだ緒についたばかりである。「確かに学力」を身上に付けさせるため着実に実践を重ねていきたい。

確かに力を身に付け学び続ける子どもの育成

会津若松市立行仁小学校

本校は、これまでのT・Tの指導体制を基盤として、子どもたちに確かに力を身に付けさせることをねらいとして研究に取り組んでいる。

「確かに力」と「学ぶ喜び」が單元の途中でコース変更ができるように、各コースの進度を合わせることなどに留意している。

定せず、目的に応じて適宜弾力的に編成する。

③目標を実現するため学習材の選択や開発に努める。

④晋熟度別学習の目的や目標、内容などを保護者や子どもに對し、十分説明し、理解を得る。

三、本時について

①ときどきコース(T2)

十分達成の子ども達に、発展的課題として点字ブロックを教材として与え、ドットの個数を乗法を用いて数える活動を通し、乗法を用いるよさ、かけ算のかたち、その美しさ、数の不思議などについて気づかせていった。

②ときめきコース(T3)

おおむね達成している子ども達にチェック問題→ブラックボックスで乗法の意味を確認↓九九ピソゴの流れで、深化の学習に取り組ませていった。

③めきめきコース(T1)

努力を要する子ども達に教師と共に少人数で、スマーリスティップができる問題→九九ピソゴに取り組ませ、乗法計算が確実にできるようにしていった。

フロンティアスクールの取り組み

本校では、本年度から、文部科学省「学力向上フロンティア事業」の指定を受けた。研究主題「個が生きる授業の創造」のもと、研究実践を重ねている。

一、国語科の実践例

「話すこと・聞くこと」に力を入れて指導している。



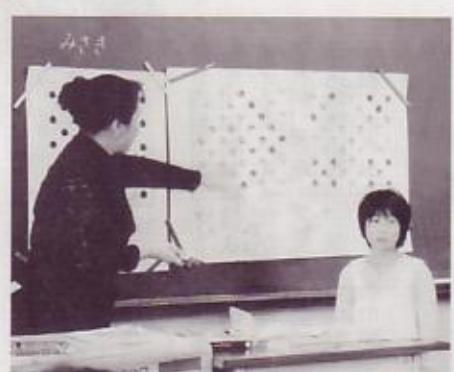
一年生「いろいろなのりものはつぶようかい」では、「話す・聞く」のポイントを確認した後、グループ内で自分が選んだ乗り物について紹介し合った。話し手が「役目は何でしょう」「どんな工夫をしているでしよう」と問い合わせ、相互評価しながら学習をすすめた。

二、実践例

第一学年「かけ算(一)」
(単元末の習熟度別学習)
①評価規準および達成基準を作成し、習熟度別指導の目標を明確にする。

少人数グループでの活動は、一人一人に話された。「友達と勉強することができた。」などの感想があげた。

②基本的にコースは子どもの選択による。(必要があれば適切な助言をする。) 学習集団は固



③めきめきコース(T1)

努力を要する子ども達に教師と共に少人数で、スマーリスティップができる問題→九九ピソゴに取り組ませ、乗法計算が確実にできるようにしていった。

今後も、発展的な学習などの実践を積み重ねていきたい。

「確かな学力」を 求めて

河東町立河東中学校

本校は、文部科学省より学力向上フロンティアスクールの指定を受け、研究主題に「確かな学力を身につけるための、個に応じた指導の工夫」を掲げ、一人一人の基礎・基本を確実に定着させることができるものである。個に応じた学習形態（習熟度別学習やT・T指導）の工夫に視点をあて、個に応じた指導、とりわけ発展的な学習のあり方について研究実践を進めている。



習熟度別学習の実践内容

必修教科では、国語・数学・英語の三教科で単元の再構成を工夫しながら主に単元のまとめの時間に習熟度別学習を実施している。

国語科では、二学級を三コースに分け、さらに中間コースを二つに分けた四コースを編成した。数学科では、一学級二名でのT・T指導を基本として、二～三コースを編成した。英語科では、二学級四コースや一学級三コースに編成して指導している。各コースに二十名程度の生徒を一人の教師が担当し、個人の習熟度に応じたコースによって、発展的な内容や補充的な内容を扱うこととした。このことによって、個人差に応じたきめ細かな指導が可能になり、主体的に課題を追求したり自己のつまずきを改善しようとする姿が多く見られるようになってしまった。

この他に、選択教科における基礎・発展コースの設定や日課表の改善、各種検定試験の奨励など多くの学びの機会を設けるよう努力している。

また、河東町では町内四校における町基礎学力向上（ライジングプラン）推進事業の中で、小中合同の教科部会による指導案検討委員会や合同授業研究会を開催しており、学習状況の的確な把握や系統的な指導に、小中連携を図りながら取り組んでいる。

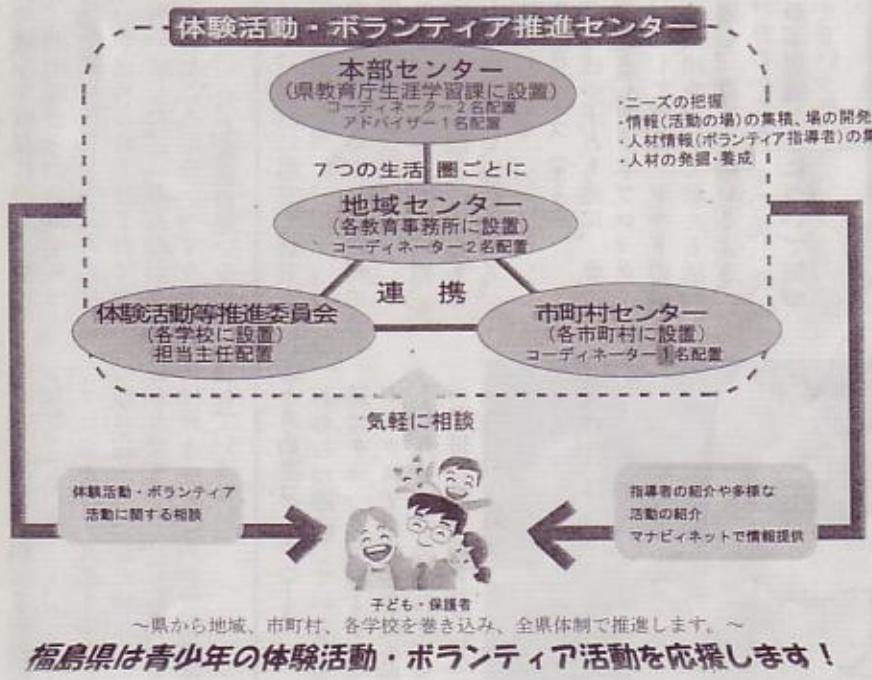
この一環として、地域の教育力の活性化及び奉仕活動・体験活動の充実を総合的に推進するため、情報提供やコーディネート等を行う「本部・地域センター」や「市町村センター」を県や市町村に、小・中学校、県立学校には、「体验活動・ボランティア活動を推進し、開かれた学校づくりをするための「体验活動等推進委員会」の設置をお願いしている。

体験活動・ボランティア推進センター事業の概要と取り組み

会津地域体験活動・ボランティア推進センター

平成十三年七月の学校教育法及び社会教育法の改正や今年度からの学校週五日制の完全実施、さらに今年七月の中央教育審議会答申「青少年の奉仕活動・体験活動の推進方策等について」の提言を踏まえ、地域で子どもを育てる環境の充実、人間性豊かな青少年を育むことが今、求められている。

「市町村センター」は、平成十六年度までに県内全市町に設置されることになっている。体制が整備され、情報のデータベース化が進めば、個人が、グループが、学校が、関係機関団体が、気軽に体験活動・ボランティア活動の場



私の実践

西線塩川駅から西へ四kmに位置し、会津盆地平坦部北側の日橋川と阿賀川（大川）の合流点付近に形成された河岸段丘にあります。内屋敷遺跡は、約三万二千坪という広大な地域が遺跡と推定されていますが、発掘調査は、県営は場整備事業に伴い平成十一年から開始され、本年度（第四次調査）ですべての調査を終了し、来年度に調査報告書を刊行する予定になっています。

また、遺跡の西北約二kmには、東日本で最大級の豪族居館跡の国指定史跡の古屋敷遺跡が位置しています。この調査の結果、古墳時代前期（約



三年 地域体験



四年 ホタルの研究



五年 稲刈り体験

六年 人から学ぶ

地域に学ぶ**いにしえロマン**

塩川町教育委員会

内屋敷遺跡は、JR磐越西線塩川駅から西へ四kmに位置し、会津盆地平坦部北側の日橋川と阿賀川（大川）の合流点付近に形成された河岸段丘にあります。内屋敷遺跡は、約三万二千坪といいう広大な地域が遺跡と推定されていますが、発掘調査は、県営は場整備事業に伴い平成十一年から開始され、本年度（第四次調査）ですべての調査を終了し、来年度に調査報告書を刊行する予定になっています。

また、遺跡の西北約二kmには、東日本で最大級の豪族居館跡の国指定史跡の古屋敷遺跡が位置しています。この調査の結果、古墳時代前期（約

一千六百年前ころ）と後期（約一千四百年前ころ）、奈良・平安時代（約一千三百年～八百年前ころ）や中世（十二世紀～十六世紀ころ）の遺構、遺物が多数発見されました。古墳時代では、周溝墓や大型の区画溝と堅穴住居跡、古式土器などの土器が発見されています。

奈良・平安時代では、大型の堀立柱建物跡と仏堂・塔・礼拝堂が発見されています。このほか、土器では、土器や須恵器が多数出土しましたが、大変珍しい遺物として「瓦塔」と呼ばれる土製の塔の一部が出土しました。瓦塔は、実物の木造塔（五重塔）を模倣して作った土製の塔で、内屋敷から出土した破片から推定す



世紀の後半頃までは、この地域に仏教信仰が広く浸透していたものと推定され、大変重要な発見と考えられます。瓦塔の出土とともに、「いにしえ」のロマンを語ってくれることでしょう。ご期待ください。

遺跡の発掘調査は、これからもこの地域に仏教信仰が広く浸透していたものと推定され、大変重要な発見と考えられます。瓦塔の出土とともに、「いにしえ」のロマンを語ってくれることでしょう。ご期待ください。

本校では、昨年度より「地域の特色を生かし、子どもが求めに応じて、特に重要視しながらの灯明具も出土しておらず、仏堂施設と具体的な仮想関連遺物がセットで確認されたことは大きな成果であり、八世紀の後半頃までは、この地域に仏教信仰が広く浸透していたものと推定され、大変重要な発見と考えられます。瓦塔の出土とともに、「いにしえ」のロマンを語ってくれることでしょう。ご期待ください。

総合的な学習を展開していくにあたって、特に重要視したのが「地域の素材と人材」である。北会津村は河川の氾濫原に位置する中州の湧水群に恵まれた地域で、農業生産活動はもちろん、ホタルやイソの群生地としても知られている。さらに、田村山古墳や銀山街道、全国初の全村圃場整備といった歴史も豊かな地域であることから、地域素材とそれに関わる人々とのふれ合いを大切にした学習の展開に努めている。

【地域素材開発について】

北会津村広報誌の「歴史探検隊が行く」というシリーズ

記事を手がかりに、地域のオレンジテーリングを実施した。

記事を手がかりに、地域のオレンジテーリングを実施した。さらに、ホタル保存会の会長やイトヨを守る会の方々を招いて研修会を実施し、どの学年でどのような地域素材を生かすことができるかを検討した。

【地域人材の活用について】

地域人材の活用について、これまで、各学年の総合的な学

特色ある学校紹介**地域に根ざした「やかたタイム」
北会津村立荒館小学校**

習の内容を保護者に提示し、協力できる方を募り、また地域内で推薦できる方の情報収集を行つた。同時に、役場・公民館からも情報を得ながら、「人材バンク」の作成を行つた。

以上のことを事前に行い、さらには各学年の発達段階と各教科との関連を踏まえて、「人と自然」（環境・食）、「人とくらし」（産業・福祉・人）、「人と文化」（伝統・国際理解）の3つの領域を設定し、それぞれの学年でテーマを設定して取り組みを進めている。

○三年生では「大好き北会津」をテーマに地域探検活動を中心にして自慢マップづくりに取り組んでいる。

○四年生は「見つめようふるさと」をテーマにホタルやイトヨの生態、村の花・木・鳥などを調べ、北会津村カルタづくり。

○五年生は「米づくりの村で」をテーマに、田植え・稲刈り体験活動を中心に村の稲作の様子を社会科と絡ませながら。

○六年生は「北会津のよさ再発見」をテーマに、村の様々な歴史や自然、福祉を中心に、そこに関わる人々の思いや生き方を学ぶ学習を展開している。



心に残る人々

北塩原村教育委員会教育長

斎藤八郎

純真な子供たち、研究熱心な先生方、協力を惜しないPTAのみなさまに支えられて何とか過ごしております。

今年本校の現職教育では、総合的な学習の時間について単元づくりと実践を進めています。授業参観で感じることは、「学校図書館をもっと機能させねばもう少し児童に力がつくのではないか」ということでした。

そこで、基本に立ち返って、学校図書館の整備に取り組んでいます。毎日です。先進校を参考に魅力ある図書館づくりをしたいと考えております。



魅力ある図書館づくり

北塩原村立裏磐梯小学校
校長 穴澤眞澄
まだ校庭に雪の残る裏磐梯小学校に赴任して半年が経ちました。

私

の抱負

生徒と共に

会津若松市立第五中学校
会津に赴任してあつという間に季節が過ぎ去っていました。



まだ未熟な自分ではあるが、生徒と接している時間がとても楽しい。生徒の笑顔に何度も助けられたことか。生徒の嬉しさを改めて感じている。

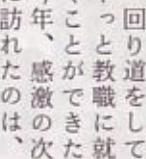


「先生、俺、美術いちばん好きな教科だよ。」あの時の生徒の笑顔が忘れられない。また、原稿締切日の今朝、私も関わった学習発表会の爪楊枝点描画の紹介新聞記事のコピーが机上に置かれ、「新聞見たか」「よかつたな」など多くの先輩に声を掛けられた。先生方の想いを吸収し、生徒の頑張りに応えられるよう教師として大きく成長していきたい。

負

「陸路と航路」

昭和村立昭和中学校
教諭 内藤宣子
会津に赴任してあつという間に季節が過ぎ去っていました。



回り道をしてやっと教職に就くことができた今年、感激の次に訪れたのは、

経験が浅いことへの不安と焦りで

あった。そんな私に次のように助

言してくれた人がいた。

ストレートで就職した先生の道

を陸路とすれば、私の回り道は航

路。私と同じ年齢でありますから陸

路で経験を積んだ先生とすぐに同

じレベルで働ける訳がない。その

知識や技術はこれから必死に学べば良い。逆に海で身に付けた良さ

が何があるはず、それを生かした

教育活動をすることが仕事ではな

いのか。

自分の良さを生かしつつ、生徒

の良さを最大限に伸ばすことがで

きるような教師を目指して頑張っていきたい。

絵

地底にまよいこんだ

山都町立山都第三小学校

四年瀬戸亮



指導者 本多寛徳

テレビゲームの主人公になつて、「迷い込む」をテーマに、自由に想像を働かせ、地底の世界の表現を楽しんでいた亮くん。描画の材料も工夫し、スポンジを小さく切つて割り箸につけ、大胆な色づかいをみせている。白や黄色の斑点が画面の緊張を和らげている。

「地底にまよいこんだ」は、山都町立山都第三小学校四年瀬戸亮君の作品です。この絵は、地底の世界を表現するため、色や形を工夫しています。主な構成要素は以下の通りです。

- 背景:** 地下空間を表現するため、青や緑の色で暗い雰囲気を作り出しています。
- 人物:** 人物は複数描かれており、大きめの頭部や手足が特徴的です。
- 植物:** 色鮮やかな花や草の模様が地面や壁面に散在しています。
- 光:** 光の入り方によって、地下空間の奥行き感や神秘感が強調されています。

作品と指導



習字
五年 兼松大聰

新鶴村立新鶴小学校

兼松大聰

兼松大聰

指導者 三星敬子

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導しました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導されました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導されました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導されました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導されました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導されました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導されました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

普段から、点画の筆使いをよく理解し、整った文字を書くことができるようになりました。この左右の組み立て方に注意し、文字の中心に気をつけながら書くよう指導されました。それに合わせて方向や接し方にも気をつけて練習していました。

モニュメントを作ろう

抽象彫刻

会津若松市立第一中学校
三年本間由佳



作品に自分の気持ちをしっかりと入れること、自分の表現をすることの一つを意識させた。

学校生活、勉強、遊び、全てバランスが必要である。それバランスをうまくコントロールし、自分を磨き、さらに上へ伸びようとする由佳さんの「思い」である。

数学の教師でもあった。年の割りには頭髪が後退していた。年の割りには額に手を当てて考えごとをしているからだと真面目な顔

仲間が集まって、その頃結婚され中学校卒業後は、年に一~二回仲間が集まって、その頃結婚され近況報告に花が咲き、帰る頃までいるが、近況報告に花が咲き、帰る頃

指導者 小澤建二