

平成十八年度 入賞・最終選考作品集



十七字のふれあい

五・七・五 わくわく体験心と心のハーモニー



入賞作品

最優秀賞

初登山 父の背中を 追いかける

白河市立白河第三小学校

五年 伊藤 幸之介

景色より 一緒がうれしい 初登山

父 伊藤 直幸

創作の動機

夏休みに家族で白神山地の山に登りました。どんなに険しい道でも、お父さんはどんどん進んで行きました。とてもかっこよくぼくもお父さんみたいになりたいなと思いました。

評

「登山に行きたい」とお子さんから打ち明けられた時のお父さんは喜びひとしおのことだつたと 思います。「子は親の背中を見て育つ」といいます。お子さんの将来にどうてたくましいお父さんの背を見ることができたのはとても幸せなことだと思います。

（坂本 忠雄）

亡き祖母を 花火でパッと おでむかえ

大熊町立大野小学校

六年 小田 謙太

迎え火で 亡き祖母偲び 花火する

母 小田 美穂子

創作の動機

息子の大好きだった祖母の新盆に、「迎え火」で花火をしながら先祖をお迎えし、親子で「お盆」について考えてみました。

評

昨今では、家庭内の年中行事は形式化し、次第に影が薄くなりつつあります。したがつてその意味や意義をしっかりと語り継がれなくなつてきました。この作品は、新盆は大好きだった祖母が迷わず帰つてくることを願いつつ迎え火を焚く様子が詠まれ感動しました。

（塙本 繁）



成長期 母の服着て 背伸びする

浪江町立浪江小学校 六年 佐藤朱華

気がつけば 娘の服着て はしゃぐ母

母 佐藤優美

創作の動機

まだまだ子どもと思っていた娘も私の身長を越すほど大きくなり、娘のブラウスを見ていたらついつい袖を通して、娘と比べてしまいました。

〈評〉

思春期の娘の著しい心身の成長に、娘は母の、母は娘の服を着て互いの絆を確かめ合う姿は何ともほほえましく思います。このことの底流にある「親思う心にまさる親心」という心情が伝わってきて胸が熱くなりました。

〈塚本繁〉

ストレスを ボールに込めて 投げるぼく

会津若松市立第三中学校 一年 湯浅純平

思春期の 心もキヤッチ できるかな

母 湯浅早苗

創作の動機

日頃は衝突の多い親子だが、夕方のキヤッチボールでは、私めがけて真っすぐにボールを投げてくれます。

〈評〉

中学生になれば思春期を迎える、また将来を見通しての進路問題に親も子も神経をすり減らす毎日でしょう。そんな中、キヤッチボールを通してストレスを取り除き、母と子の心を交流させている様子を見事に表現しています。

〈津村栄〉

竿ふつて 大物ねらう 岩魚つり

柳津町立西山中学校 一年 天野聰

竿見つめ 親は子供の 顔眺め

母 天野香

創作の動機

学年行事に親子で参加し、大好きなつりをしている子どもの顔を見ながら過ごす時間は楽しい時間でした。

〈評〉

岩魚釣りに熱中するお子さん、一緒に釣りをしながらも気になつてお子さんの様子をうかがうお母さん。一幅の絵のような光景から、母と子の温かな情感が沸々と伝わってきます。釣りという共通体験によつて対話が広まり、母と子の思いがより深まります。すばらしいことです。

〈坂本忠雄〉

優秀賞

夏の夜 おうちのにわが キャンプ場

福島市立鳥川小学校 三年 今 井 美 月

庭に立つ テントの中は 秘密基地

父 今 井 賢 二

〈評〉
日常生活から離れたいというお子さんの願望を正面から受け止め、自宅の庭でテント体験。父親が子どもの目線に合わせ、本気で対峙している姿を何ともすばらしく思いました。

〈塚本 繁〉

じいちゃんの 車いすおし 美じゅつてん

本宮町立本宮小学校 三年 鈴木美遙

孫の手の ぬくもり守る 車いす

祖母 鈴木淑子

〈評〉
じいちゃんの乗る車椅子をばあちゃんと孫娘が互いに協力し合って美術展を巡る体験がよく表れています。「孫の手のぬくもり」がじいちゃんを介護している様子を表し心を打ちます。

〈津村 栄〉

母の日に 肩もみけんの プレゼント

石川町立石川小学校 三年 大竹彩香

肩こりの 特効薬は 我が子の手

母 大竹友子

〈評〉

「肩もみけん」という言葉にお母さんへの深い思いが伝わります。また、肩もみ券のプレゼントを喜んで受け取り、特効薬とお子さんを大いにほめているところにお母さんの細やかな心配り、立派さを感じます。

〈坂本 忠雄〉

ばあちゃんと いつしょにねたいな しばざくら

小野町立浮金小学校 四年 石井陽菜

ふわふわの もうふにしたい しばざくら

祖母 猪狩孝子

〈評〉

「花のじゅうたん」というメルヘンチックな世界の気分と現実に存在する大好きなおばあちゃんと一緒にいたいという感情とを何とも少女らしい自然な表現で詠み上げていることに感動しました。

〈塚本 繁〉

プールでは パパのせなかが うきわだよ

郡山市立日和田小学校 二年 村上莉奈

娘乗せ プールで泳ぐ 夏休み

〈評〉

「親龜の背中に子龜」という大変めでたい吉相を地でいくような光景です。幸せ一杯で娘さんの心に生残る体験だったと思います。

〈津村 栄〉

のぞきこみ ひなをかぞえて につこりと

須賀川市立仁井田小学校 一年 村 岡 沙 映

雛を見て 枝切り止めて 巣立ち待つ

父 村 岡 登

〈評〉

お父さんが庭木の剪定中に、鳥の巣を見つけお子さんに教えました。お子さんが巣を見るとかわいい雛がいました。この時の父と子の様子がコマ送りのビデオを見るようで何ともほほえましく思いました。「につこり」の言葉に込められた「立派に育て」という願いはとってもすばらしいと思います。

〈坂本 忠雄〉

母さんと 買物ちょっとぴり 照れくさい

白河市立白河中央中学校 一年 穂 莢 佑太郎

幼い手 つないだあの頃 思い出す

母 穂 莢 佳 子

〈評〉

身一つで生まれてきたお子さんがやがて心もそれぞれ別なものとなりやがては自立して反抗期を迎えます。子の過渡的な親離れの微妙な時期の息子と母親の関係が詠まれ、「手を離して目を離さない」関係へとワンステップ進化する様子がよく表現されています。

〈塚本 繁〉

母とぼく 犬の散歩で 語り合う

白河市立白河中央中学校 一年 星 龍之介

反抗期 犬がとりもつ 仲直り

母 星 寿 江

〈評〉

反抗期は誰もが通過するものです。動物愛護の行為を通じ、親子の対話が深まりその交流が太くなっていく様子が見事に出ています。

〈津村 栄〉

稻刈りが いつの間にやら いなご採り

会津若松市立城南小学校 六年 村 松 翼

負けないぞ 袋片手に 競う父

父 村 松 伸 人

〈評〉

稻刈りもコンバインの時代になり、手伝いも少なくなりました。手持ちぶたさの活用で始めたイナゴ取りに夢中になり、ふと見るとお父さんも負けずに取っています。父と子の協働体験がお互いの心の交流を育むという大切なことをこの句は語っていると思います。

〈坂本 忠雄〉

赤とんぼ 一直線に とまつてる

喜多方市立入田付小学校 四年 瓜 生 美 香

稻刈りを 見守るトンボ 一休み

母 瓜 生 喜美子

〈評〉

稻刈りの母と子の様子がよく出ています。親子での仕事の合間に、ふと見あげての二人の心の交流が実によくまとめられています。「直線に」「トンボ休み」という表現に感心しました。

〈津村 栄〉

佳作

審査員特別賞

父さんと 読めば楽しい 漢詩かな

いわき市立草野小学校 五年 大平 麗美

二人して 背筋伸ばして 読む漢詩

父 大平 好一

父さんと やつとみつけた つの力ブト

天栄村立牧本小学校二年 伊達 春騎

虫採りへ 疲れ吹き飛ぶ 子の笑顔

父 伊達 章

いちりんしゃ ころんでころんで おきあがる

郡山市立桃見台小学校 一年 藤井 香帆

雨の日は 傷もお休み 一輪車

母 藤井 英子

湯気の立つ 豆を加えて 手が真赤

喜多方市立慶徳小学校 五年 那知上嘉海

手塙かけ 家族でつくる 手前味噌

母 那知上孝子

汗ぬぐい 四人で歩いた 尾ぜの道

会津美里町立本郷第二小学校 五年 歌川花奈子

子供らと 語らい笑う 尾瀬の空

母 歌川 由花

雨降つて 色とりどりの 花しぐれ

県立新地高等学校 二年 武沢 結生

花苗を 手にいとおしく 土に活く

母 地域の指導者 仁科 静夫

わーいわい テントのなかは ひろかつた

二本松市立石井幼稚園年長 渡辺 亜美

ゆかいだね 一日だけの マイホーム

母 渡辺千恵子

ちやわんふき 今日のできごと 話すとき

県立あぶくま養護学校高等部 三年 渡邊 真輝

いつもより 会話がはずむ 手も動く

母 渡邊キヌ子

あと少し 励ましながらの 山登り

白河市立東北中学校 二年 岡部 里沙

娘と共に 気力で登る 磐梯山

母 岡部 優子

とんぼとり いっぱいあげる おとうとに

南会津町立南郷第二小学校 二年 森 涼

兄弟の けんかを止める 夏あかね

母 森 真樹

むしくつた おばあがつくつた とうもうこし

福島市立吉井田小学校一年 菊池 彰彦

だいじょうぶ 虫も大好き 無農薬

祖母 望木トシ子

消えるころ キラリかがやく 花火かな

白河市立白河第二小学校六年 阿部 吉範

慎重に 線香花火 根競べ

母 阿部かおり

炭おこし うちわ片手に 汗をかく

白河市立表郷中学校 三年 穂積 莉奈

炭起こす 同じうちわで 涼をとる

母 穂積 佳子

がんばって ゆう氣を出して ごあいさつ

浅川町立里白石小学校 二年 矢内 優穂

内弁慶 胸のドキドキ 聞こえそう

母 矢内 真理

かんさつの あさがおさんこ まぶしそう

平田村立蓬田小学校 一年 蓬田 和都

あさがおと 孫の成長 見える朝

祖母 蓬田奈美子

さわれない ミミズがぼくを にらんでる

会津若松市立河東第一小学校 三年 五百川 渉

魚釣り 親父は 餌をつける役

父 五百川 啓

お母さん ぎゅっとしたら いいにおい

会津若松市立門田小学校 三年 五十嵐七虹

だきしめて 君への思い 何処までも

母 五十嵐千秋

草をつみ 父と二人で 歩く夏

会津若松市立城南小学校 六年 石井 和泉

ゆく夏を 娘と歩む 里の山

父 石井 秀樹

はかまいり みんなでわいわい そうじする

喜多方市立駒形小学校 一年 須田 航生

大騒ぎ 笑い声さえ 供養かな

母 須田 典子

草むしり 母と並んで 汗ぬぐい

いわき市立草野小学校 六年 萩野 修平

暑くとも 子と語いて 草を抜く

母 萩野 光枝

奨励賞

おしろ山 ゆう日にそまり あきのいろ
三春町立三春小学校 一年 永山 希

愛姫の 遊びし城跡 草紅葉
祖母 永山 栄子

いもサラダ おいしくなあれと かきませる
泉崎村立泉崎第一小学校 二年 菊地 美陽

娘と二人 ポテトサラダに かくし味
母 菊地真由美

ゴミ拾い これが私の ボランティア
飯野町立飯野中学校 三年 高野 華加
雨の中 街も心も クリーンに
教師 穂積 りえ

ぼんおどり 父はやぐらで ばく踊る
川俣町立川俣中学校 二年 高野信太郎
笛吹けば 檜の周りに 我が子たち
父 高野 洋

みつけるぞ 私がおにね あさりたち
伊達市立梁川小学校 五年 太田 真琴

潮干狩り ほっぺに泥の大勲章
桑折町立睦合小学校 五年 太田 真琴

父よりも 大物ねらい 浮き見つめ
桑折町立睦合小学校 五年 八木沼香奈

鯉をつり 童子に戻り はしゃぐ我
母 太田 郁子

父 八木沼広明
シャボン玉 お日さまあたって きらきらと
国見町立藤田小学校 二年 三木 孝哉

我が子らと 空を楽しむ にじの玉
母 三木留美子

虫たちが 草むらの中 かくれんぼ
大玉村立大山小学校 四年 関 亜武路

秋の夜 オーナメントを 奏でてる
母 関 明美

なつやすみ ひまわりめいろ たのしいね
鏡石町立鏡石幼稚園 年中 桐生かれん

ひまわりの 迷路にまよい 汗をふく
母 桐生まゆみ

あせかいて はたけでがぶり きゅうりもぎ
玉川村立玉川第一小学校 二年 白井ひかり

生きゅうり 満足そうな 孫の顔
祖父 白井 守

しおどり お父さんから アドバイス
田村市立下大越小学校 五年 大橋 俊則

肩ならべ 右手・左手 足そろえ
父 大橋 幹一

夏休み 母の手つだい 皿あらい
古殿町立田口小学校 四年 川上 麻依

ありがとう 心も皿も ピカピカね
母 川上千鶴子

夏のたび パパといっしょに ペダルこぐ

猪苗代町立緑小学校 二年 鈴木 琢朗

涼風や 親子で進む 夏の道
父 鈴木総一郎

最終選考まで残った作品

植えた苗 **きれいな花が 目に浮かぶ**

県立新地高等学校二年 菅野 拓也

花じゅうたん **夢見て子等と 苗植える**

地域の指導者 目黒 弘子

ボール投げ 父をめがけて ストライク

相馬市立中村第二小学校 五年 武口隆太郎

いつのまに 息子の直球 手の痛み

父 武口 隆行

温泉に 五回入って のびちゃつた

南相馬市立鹿島小学校 四年 朝倉 悠太

孫たちの 声こだまして 露天風呂

祖父 朝倉 悠三

おつとつと ほじよりんとつたら やじろべえ

飯館村立草野小学校 二年 石井 理央

手を離し こいでこいで ムキになる

父 石井 真治

海めざし 自転車をこぐ 炎天下

浪江町立浪江中学校 二年 渡部 大樹

汗だくで 子の自転車を 追いかける

父 渡部 健

竹わって そうめんながし おいしいな

双葉町立双葉北小学校 三年 根本 康正

夏の日に 父子で作る 竹の川

母 根本 享子

おとうさん なんで起こすの 朝二時

大熊町立熊町小学校 五年 三間 葉月

朝三時 やつとつたぜ カブトムシ

父 三間 智之

楽しいな 母といつしょに クツキング

大熊町立大野小学校 五年 渡邊麻里菜

賑やかに 娘と作る 新メニュー

母 渡邊 庸子

遊園地 楽しくのつた かんらん車

川内村立川内小学校 三年 西山 志穂

遊園地 子供の笑顔 つかれとぶ

母 西山 知子

ティクオフ 布団で練習 一、二、の三

富岡町立富岡第一小学校 六年 鯨岡 政斗

父の夢 ひとつ叶つた 我子とサーフィン

父 鯨岡 勇

汗だらけ やつとのれたよ 一りん車

いわき市立中央台北小学校 二年 片寄 美帆
一輪車 皆に追いつき ほつとする 母 片寄亜由美

じやんがらで お父さんのかお あせだらけ

いわき市立好間第一小学校 二年 吉田 晃基
盆供養 子にも響けよ 錚の音

父 吉田 清隆

スポンジを 生クリームで おしゃれする

いわき市立入遠野小学校 三年 折笠 葉月
つかれても おいしくなあれと あわ立てる

母 折笠 明美

しんけんに 温度計読む 理科研究

いわき市立郷ヶ丘小学校 三年 松本 美織
「時間だよ」 知らせてのぞく 温度計

母 松本 公子

田植えして 父から学んだ 農作業

富岡町立富岡第一中学校 一年 伊藤 友和
息子の手 たくましくなり ひと安心

父 伊藤 博之

気合い入れ エプロンつけたが 粉まみれ

楢葉町立楢葉北小学校 六年 吉田 千晶
休みの日 娘と作る ドーナツ

母 吉田 範子

ほたるさん きれいなしつば かわいいね

広野町立広野小学校 三年 澤田 葵
微笑みを 返し輝く 蛍かな

母 澤田 香織

おかあさん ぼくもてつだう ふとんしき

郡山市立桑野小学校 二年 中村 健
胸響く 息子の気持ち 有難う

母 中村 康子

もういいかい まつてろじやがいも 見つけるぞ

郡山市立上伊豆島小学校 二年 木村 太星
時わすれ 孫の手かりで いもをほる

祖父 木村 勝隆

ねえかあさん にんじんかわむき じょうずでしょ

郡山市立柴宮小学校 一年 遠藤明日香
晩御飯 いびつな愛情 隠し味

母 遠藤 弘子

カヌーこぎ おわったジユース おいしいな

郡山市立柴宮小学校 一年 園部 輝史
声そろえ 景色も流れる カヌーこぎ

父 園部 至哉

ひぐらしと いつしょに歩く 散歩道	郡山市立安積第二小学校 六年 後藤 智矢
夕暮れに 影くらべして 散歩する	郡山市立大島小学校 五年 大泉 美桃
重たいな 成長したな うれしいな	父 後藤 憲広
だっこして ちょっとあまえて パパのひざ	父 大泉 幸一
バット持ち 構える姿に 夢をみる	父 根本 大仁郎
山のぼり 小とりと会話 楽しいな	田村市立下大越小学校 二年 根本 大仁郎
我先に 子供追いかけ 山頂へ	田村市立西袋第一小学校 二年 加藤 佑汰
らんどせる ばあばにもらつた たからもの	須賀川市立阿武隈小学校 二年 関根 愛佳
雨風に 負けるな小さな 一年生	母 関根 緑
ひおこしは おとうさんでも むずかしい	須賀川市立須賀川第二小学校 二年 市村 翔悟
見せどころ 汗をかけども 火は起きず	母 市村 宏子
じてんしゃで パパといつしょに たきをみに	須賀川市立須賀川第三小学校 二年 藤井 雄大
ペダルふむ 芭蕉と曾良か 夏二人	父 藤井 義朗
うごいてる せみのこみつけ びっくりだ	須賀川市立柏城小学校 二年 井上 博史
せみの子を 励まし続け 朝寝坊	母 井上和歌子
おおはなび おなかにひびく すごいおと	須賀川市立長沼東小学校 六年 箭内 大悟
焼けた顔 夜空の華に 照らされて	母 箭内 順子
やつときた 母の浴衣で 夏祭り	須賀川市立柏城小学校 二年 箭内 大悟
盆踊り 娘の笑顔が もう横に	母 大河原敦子
干瓢を 切つてはつるす 滝のよう	須賀川市立長沼小学校 六年 高橋 俊智
干し干瓢 作る子供と 背くらべ	母 高橋利栄子
ぱあちゃんに 見せよと思ひ 花をつむ	須賀川市立須賀川第三小学校 四年 遠藤 芽美
手作りの いかだをこいで 海の家	父 熊田 賢一
待つ心 知らずに孫は しゃがみこむ	祖母 後藤 エミ
ソーメンの 流れをハシで 勝負する	玉川村立須釜小学校 三年 掛田 耕平
ソーメンの 流れを待てば ハシに二本	母 近内 幸子
なつやすみ セんたくものは ぼくがほす	古殿町立田口小学校 三年 鈴木 杏実
子が干した セんたくものは シワがあり	母 掛田 初子
にんきもの バンダをみれて うれしいな	小野町立小野新町小学校 二年 鈴木 杏実
パパひつし 汗をかきかき かたぐるま	父 鈴木 憲一
父の球 本気の球が 手を腫らす	横田 聰史
手に響く ボールの強さ 父超える	父 横田 善郎
草をぬき 石ひの顔も ふきました	小野町立小野新町小学校 四年 森 歩陸
先祖様 孫に洗われ いい気持ち	祖母 村山加那子
いそ遊び ぼくより父が はしやいでる	天栄村立牧本小学校 二年 森 歩陸
本物を 見せてあげたい 一心で	父 森 正
おかあさん かたもみすると すぐねちやう	三春町立三春小学校 二年 橋本日南子
小さな手 そのやさしさで 夢心地	母 橋本 晴子
盆踊り 父から学んだ 初たいこ	三春町立中妻小学校 六年 鈴木 峻
夏の夜に 息子と共に 打つ太鼓	父 鈴木 史典
夏休み 大きくできたよ シャボン玉	石川町立石川小学校 三年 小豆畑知基
シャボン玉 風と走るよ 秋近し	父 小豆畑和弘

ばんだい山	うらの顔は 石ゴロリ	西会津町立尾野本小学校	一年	佐藤 尚哉
足とられ	流れる汗が またひとつ	平田村立蓬田小学校	二年	須藤 和
泥靴が	元気な声を 韶かせる	須藤美江子		
かえるとり	たんぼに入り 足ぬげず	鏡石町立成田幼稚園	年少	遠藤 悅平
おにやんま	このゆびとまれと おいかける	今泉亜沙美		
空つぼの	虫取りかごに 泣く娘	鵜沼ルリ子		
哀しさと	思い出あふる 墓参り	今泉万希子		
木もれ日の	墓碑に向いて 師を偲ぶ	森川 貴弘		
孫の手で	作りし馬の むかえ盆	森川美美子		
ばあちゃんと	ほんのおむかえ なすの馬	柳津町立柳津中学校	一年	松本 奈美
会津若松市立鶴城小学校	四年	湯田 雅人		
会津若松市立湊小学校	三年	前野 雨季		
エプロンし	今日はぼくも りょう理人	柳津町立柳津中学校	一年	永山 智美
台所	はずむ会話と いい香り	前野 聰子		
ボートこぎ	かけ声そろえて いちにさん	湯川村立勝常小学校	一年	佐原 有紀
会津若松市立門田小学校	四年	佐原 健一		
初ボート	こいだオールの 水が跳ぶ	金山町立金山小学校	三年	佐原 健一
くもの上	いつもの町が 別世界	長谷川順也		
会津若松市立荒館小学校	四年	佐藤 仁		
ゆめにみた	家族でいっしょに 山登り	佐藤 浩美		
風にのり	雲の上まで ペダルこぐ	磐梯町立磐梯第一小学校	六年	佐藤 健
会津若松市立河東第一小学校	二年	吉川 謙		
汗光る	息子とこぎし 登り坂	古川 謙		
せみの声	時計がおそい 草むしり	よし王手 真けん勝負だ こんどこそ		
会津若松市立河東第一小学校	五年	佐藤 健		
炎天下	それぞれの思いで 墓そうじ	佐藤 靖		
いたずらの	記憶をすべて 貼り替える	佐藤 仁		
喜多方市立第二中学校	三年	坂本 幸江		
子の成長	障子貼り替え 見ちがえる	坂本 幸江		
筆を持つ 手に汗ためて もう一枚	会津坂下町立川西小学校	六年	永山由紀穂	やきゅうしに やつとでてきた おとうさん
受けとった バトンの重さが 足に効き	会津美里町立尾岐小学校	六年	松本 賢一	せかす子と 汗をふきふき 野球する
さか上がり ラストチャンスで できちゃった	会津美里町立高田小学校	一年	湯田 雅人	魚つり たぬきと出会った 夏の山
鉄棒を ぐつとにらんで 一回り	湯田 靖			北塩原村立大塩小学校 四年 五十嵐虹美
バスあげた ボールの先に 母の顔	前野 雨季			大自然 ひとみ輝く 夏休み
海水よく パパといっしょに ふうかぶか	前野 聰子			母 五十嵐美枝子
ぶかぶかと 水面に浮かぶ 愛娘	佐原 健一			
たかとうろう じいちゃんきてねと ぼくあげる	佐原 健一			
父と子で 先祖偲びし 高灯籠	佐原 健一			
高速の 長旅おえて 家につく	佐藤 健			
画面より 会話が楽しい 息子ナビ	佐藤 健			
そうきたか 余裕の笑みで 駒をうつ	佐藤 健			
セミ鳴けば 早押しクイズの 始まりだ	佐藤 健			
図鑑手に おぼえたセミの名 十種類	佐藤 健			

きびなごの 群れを追いかけ 井田の海	白河市立みさか小学校 六年 鈴木ひかる	かなづちの 打つ先見つめる 棚作り	白河市立白河第二中学校 二年 小鳥 翔太
夏富士の 姿かすんで 子の背中	白河市立みさか小学校 五年 高橋 知大	棚作り 支える子の手 賴もしき	白河市立白河第二中学校 二年 阿久津隆太
ぼくと父 二人のひみつ 理科研究	白河市立みさか小学校 五年 高橋 知大	川遊び 岩の上から ダイビング	白河市立白河第二中学校 二年 阿久津隆太
キッチンは 親子理科室 夏の夜	親子理科室 夏の夜	子につられ 鼻をつまんで ジャンプする	子につられ 鼻をつまんで ジャンプする
むかえ火を たいてむかえる 祖母の家	白河市立白河中央中学校 三年 丸山 健太	親子リレー 子どものように はしゃぐ父	白河市立白河第二中学校 二年 阿久津かおり
手のひらに 汗かき握る 盆提灯	高橋 誠	白河市立白河第二中学校 五年 佐藤 智基	白河市立白河第二中学校 二年 阿久津かおり
虫たちは 秋の夜長の 鼓笛隊	白河市立白河中央中学校 三年 丸山 健太	リレーでも まけない父を 見せたがる	リレーでも まけない父を 見せたがる
盆過ぎて 暑さなつかし 虫の音が	白河市立東中学校 三年 鈴木 春佳	父 佐藤 進	父 佐藤 進
那須の山 九尾のきつね 石となり	白河市立東中学校 三年 鈴木 春佳	スイカわり みんなのこえで あたつたよ	西郷村立川谷小学校 五年 横川 歩
妖狐でも 稲荷神社の 御神体	白河市立東中学校 三年 鈴木 春佳	負けつづき すぐる気持ちで ゲンかつぐ	西郷村立羽太小学校 一年 近藤 洋平
父 藤田 年幸	父 藤田 年幸	母 横川 千明	母 横川 千明
きらめいて 剌那に散る火 花火雨	白河市立東中学校 三年 岡部 拓磨	晴天に スイカ一つで 家族の輪	西郷村立川谷小学校 五年 横川 歩
光散る 色とりどりの 夢花火	白河市立東中学校 三年 岡部 拓磨	母 近藤アサ子	母 近藤アサ子
なつかしげ ほおずきならす 祖母と母	白河市立五箇中学校 二年 鈴木佳奈江	ほじよりんを はずしてのれた うれしいな	西郷村立羽太小学校 一年 近藤 洋平
ほおずきが 宝石に見えた 幼き日々	白河市立五箇中学校 二年 鈴木佳奈江	走り出す ゆらゆらゆれる 子の背中	西郷村立米小学校 一年 松浦奈々帆
芋掘りは 夏の我が家 のイベントだ	白河市立五箇中学校 二年 佐藤 拓弥	いなわしろ および水中 ひかる貝	県立西郷養護学校 一年 星 亜莉沙
新ジャガの 小粒を自家製 味噌で和え	白河市立五箇中学校 二年 佐藤 拓弥	親の目に ビーチバレーの 三姉妹	西郷村立川谷中学校 三年 横川 琴実
父 横川 光雄	母 鈴木えみ子	教師 緑川 孝夫	母 松浦真由美
行ってきます 母の言葉に 守られて	西郷村立川谷中学校 三年 内藤 大貴	すもぐりで 魚をついた 夏休み	西郷村立川谷中学校 三年 横川 琴実
白河市立白河南部中学校 三年 加藤あさみ	西郷村立川谷中学校 三年 内藤 大貴	ひうち岳 娘の後追い 頂上へ	西郷村立川谷中学校 三年 横川 琴実
気を付けて 送る背中に おまじない	母 加藤由紀子	父 横川 光雄	父 横川 光雄
大そうじ アルバム見つけて ひとやすみ	一輪車 私の師匠 小学生	得意気に 笑顔で見せる 鉛の先	西郷村立西郷第一中学校 三年 大石さなえ
白河市立白河第一中学校 二年 渡辺 紗里	西郷村立西郷第一中学校 三年 大石さなえ	母 内藤 久美	西郷村立西郷第一中学校 三年 大石さなえ
目をほそめ 小さな自分と 御対面	母 渡辺理津子	父 大石 領	父 大石 領
初舞台 皆に届け 我が音色	父さんと 日曜大工 汗かいて	ボランティア 教えるはずが 教えられ	西郷村立西郷第一中学校 一年 先崎 貴洋
白河市立白河第一中学校 二年 斎藤野々花	自信作 一坪ながら 出来はよし	父 大石 領	父 先崎 宏治
響きたり 心静かに 君の音	母 斎藤 澄子		

帰り道 つくしにたんぽぼ おともだち

矢吹町立善郷小学校 三年 根本莉里華

泣きむしが 道くさおぼえて なごむ爺

祖父 太田 穂平

お父さん 里帰りすると 外国人

矢吹町立矢吹小学校 三年 長谷川桃子

故郷の夏 体にしみいる 託りかな

母 長谷川尚子

力こめ

歌に合わせて 太こうつ

矢吹町立善郷小学校 三年 安田 侑磨

夏の夜 孫の太鼓に 胸踊る

祖母 安田千枝子

イモの葉に たまつた水の おもしろさ

矢吹町立善郷小学校 三年 五輪みさき

夏滴 夏の光の 美しさ

父 五輪 優一

ほらあそこ ほたるふわりと おにごっこ

矢吹町立善郷小学校 四年 佐久間文香

はしゃぐ子の 指さす闇に ほたるとぶ

母 佐久間淳子

何回も 父をめがけて なげる球

鮫川村立鮫川小学校 六年 円井龍一郎

光る汗 心で魂を 受け止める

父 円井 和広

くろいかい みつけたぼくの おおきいぞ

矢祭町立東館小学校 二年 菊池 大樹

並ぶ足 息子の笑みと 貝拾い

母 菊池 洋子

ゴーカート きょうはぼくが うんてんしゅ

棚倉町立社川小学校 二年 佐々木 尽

助手席で 心配そうに 父が見る

父 佐々木 司

ボタボタと おちるクワガタ どこにいる

塙町立常豊幼稚園 年長 大友 稜也

さあ跳るぞ みんな静かに 耳澄ませ

父 大友与支美

山頂で 広がる雲海 かがやく目

塙町立高城小学校 五年 鈴木 拓見

初めての 眼下の雲に 希望の目

父 鈴木 清文

竹の川 流れるそうめん すぐつかめ

中島村立滑津小学校 四年 酒井 麻里

次取るぞ 子供に負けじと はしゃぐ親

母 酒井 恵子

お米とぎ おいしくなあれ ふつくらと

泉崎村立泉崎第二小学校 四年 齋藤 美和

白い米 こぼさぬ様にと 小さな手

母 齋藤みどり

くもの糸 あさつゆきらり ぴつかびか

福島市立子山小学校 四年 大澤 武広

きれいだね 虫の世界の 芸術品

母 大澤 美幸

母の背を 見つめて登る 峠道

福島大学附属小学校 四年 牧野 泰

足音を 気にして進む 登り坂

母 青山 崇子

かくれんぼ 鬼が近づき 口おおう

福島大学附属小学校 四年 牧野 民治

息づかい かくれていても おみとおし

父 牧野 敬子

十日間 課題に追われる 夏期講習

県立福島西高等学校 二年 半澤 李奈

夏期講習 娘がいない 夏休み

母 半澤 順子

ひとつぶを みんなでたべた みにとまと

伊達市立梁川小学校 一年 三浦 博貴

少しづつ 食べるトマトの おもいやり

母 三浦 敬子

夏休み ヘチマがのびて つるをまく

伊達市立保原小学校 四年 須賀 愛美

楽しみだ ヘチマたわしで 入る風呂

祖父 小川 弘

ほおずきは 青から赤へ 大変身

伊達市立月館小学校 三年 半澤 玲奈

ほおずきで 口中鳴らし 遊ぶ母

叔母 渡辺かね子

きのみきを とうちゃんけつて むしょおちる

二本松市立南戸沢小学校 三年 松尾 航汰

うれしいな いまもかわらず おんなじ木

父 松尾 忠和

ミニトマト 小さいけれど おいしいな

二本松市立石井小学校 四年 鈴木 花梨

日やけして トマトのような 赤い顔

母 鈴木真由美

海水よく 波にのまれて 一回でん

二本松市立新殿小学校 三年 本田 愛賀

危ないと 思いながらも 写真撮る

父 本田 周

たんぼみち	のれたよのれた	じてんしゃに	なみかぶり	みずをのみこみ	べそかいた	二本松市立二本松南小学校	一年	野村	花帆	本宮町立本宮小学校	一年	山岸	沙彩	
転んでも	草のクツシヨン	ほら平氣	あみのなか	バッタかまきり	つかまえて	二本松市立岳下小学校	四年	北野	隆裕	本宮町立本宮小学校	一年	小島	捺生	
安達太良の	青空おあづけ	初登山	虫嫌い	息子の手前	勇気出す	父	北野	一人	父	山岸	孝浩			
やまのぼり	と中であめふり	ドロだらけ	湖水浴	気持ちは息子と	同い年	父	小島	一昭	父	小島	一昭			
オニヤンマ	葉っぱのうらに	見つけたよ	猪苗代	泳ぐよ遊ぶよ	楽しいな	夕暮れの	田んぼの中の	流れ星	夕暮れの	田んぼでホタルの	お祭りだ	父	國分嘉津浩	
一本松市立岩代中学校	二年	石井 志歩	本宮町立五百川小学校	五年	伊藤 大生	本宮町立五百川小学校	五年	伊藤 寿夫	本宮町立五百川小学校	四年	國分 悠平			
早起し	娘はけさも	オニヤンマ	父	石井 光一	母	本多 明美	桑折町立伊達崎小学校	二年	今野 蒼都	桑折町立伊達崎小学校	二年	渡邊 瑞花		
読書はね	心の柔軟	体操だ	母	本多 恵理	昔から	捕るとこ同じ	カブトムシ	父	今野 幸喜	伊達市国見町組合立大枝小学校	五年	星 武秀		
取り立ての	ナスとキュウリで	馬と牛	母	松浦ひとみ	めじるしの	燈籠立て	迎え盆	母	高橋 春美	南会津町立上郷小学校	五年	星 武秀		
くぬぎの木	毎朝行くよ	虫採りへ	母	松浦ひとみ	あつい夏	虫も子も群がる	くぬぎの木	母	高橋 春美	南会津町立上郷小学校	五年	星 武秀		
漢字書き	問い合わせしあう	僕と父	母	松浦ひとみ	くぬぎの木	川俣町立飯坂小学校	四年	高橋 健太	伊達市国見町組合立大枝小学校	五年	星 武秀			
書けるかな	手元見つめる	目は本気	母	佐藤 修一	巴ッティング	なかなかうまく	あたらない	母	高橋 春美	南会津町立上郷小学校	五年	星 武秀		
手本だと	振ったバットが	空を切る	母	佐藤 修一	書けるかな	飯野町立飯野小学校	六年	宮下 謙	川俣町立川俣中学校	二年	星 武秀			
トマト狩り	ずつしり笑顔	大収穫	母	石崎 佑夏	真つ赤だな	大玉村立玉井小学校	五年	佐藤 峻輔	飯野町立飯野小学校	六年	星 武秀			
そうじして	ゴミの分別	理解する	母	石崎 佑夏	トマト狩り	大玉村立玉井小学校	六年	宮下 寿恵	大玉村立玉井小学校	五年	星 武秀			
大掃除	親子で学ぶ	リサイクル	父	森 淳	よさこいだ	南会津町立南郷第二小学校	六年	佐藤 峻輔	南会津町立南郷第二小学校	六年	星 武秀			

一 共通体験を作品に

子どもと大人の共通体験から心がふれあい、対話を通しての「十七字のふれあい」の作品作りが浸透してきました。

日常生活のありふれた経験を素材とした、等身大・自然体の人との心のふれあいを表現した作品が数多くあり、ほのぼのとした雰囲気が醸成され温かな思いに包まれました。

また祖父母と孫との作品も多く見られ、世代を越えた交流の中で、孫に伝えたいメッセージが込められている作品が多く感銘しました。また、その地域ならではの体験や地域の伝統に親子で取り組む姿などが表現された作品も多くなり体験の広まりを感じました。

しかし、作品の中には、体験とともにない親のメッセージであったり、具体的な活動が浮かんでこない作品もありました。共通体験を通してどのような心のふれあい・響きあい・伝えあいがあつたのか、さらなる表現の工夫が期待されます。作者の組合せも、親子はもちろん祖父母、教師、地域の方と幅が広がっています。子どもに係わる大人が増えてきており、その後が地域の教育力の向上にもつながっていくように思われます。



審査過程からの感想

五・七・五のリズムは、快い響きを持っています。この五・七・五のリズムに沿ってたくみに読み込まれた作品や、短い言葉の中で、情景が浮かんでもる作品が多く見られ、全体的な表現力の向上が感じられました。さらに一字一字の言葉を大切にすることによって情景や感動が伝わる素晴らしい作品に仕上がります。

二十七字(五・七・五)の魅力を生かして

よい作品を作るには、常とう句やだれもが考える言葉を使うよりは、自分の考えを最もよく表す言葉(光る言葉)を見つけ出すことが大事です。今回の応募作品の中にも情感を表す光る言葉が多数見られたことは、とてもすばらしいことだと思います。

光る言葉が読み込まれていない句の多くは、説明調になっています。特に大人の句には「このような傾向が多少見られました。

四 推敲も大事な体験

審査の中で「この言葉にかえたら」という声が多く聞かれ、作品をもう一度読み返してみる推敲の大切さを感じました。大人と子どもの体験活動の中で子どもたちの心が成長することとともに、その体験をもとに話し合い、文字にすることで体験や感動をしっかりと心に刻むことができます。そして大人との心のふれあいと言葉を大切にすることによって、豊かな感性も培われます。応募する前に、もう一度ふたりで作品を吟味すると、さらによりよい作品になります。

あとがき

本年度は、「一万一千八百八十五組の応募がありました。大人と子どもで四万五千人以上が、「十七字のふれあい」の作品づくりに携わったことになり、本事業の趣旨が多くの方にご理解いただいていることをうれしく思います。何気ない日常生活の場面を対話を通して作品に仕上げたり、共通体験をもとに大人が子どもにメッセージを伝えたり、大人と子どもが一緒に取り組む活動が広がっています。この大人と子どもとの共通体験をとおした心と心のふれあいが、家庭を中心地域へと広がり次代を担う子どもたちが夢と希望を持つて地域の皆さんとふれあいながら生活できることを期待しています。多数のご応募をいただきまして、誠にありがとうございました。